

المستوى : الأولى متوسط.

المدة: ساعتان.

الاختبار الثالث في مادة اللغة العربية

النص : قال الشاعر .

يا صاحبَ اللحن أين العودُ والوترُ؟
 فهل ترى بعد هذا ينطقُ الحجرُ؟
 يرتدُّ مُنحسراً عن حدّه البصرُ
 والورى في جوفها انحصروا
 فصرت أختار ما آتني وما أذنُ
 على الرطانة والإفصاح مقتدرُ
 إلا إذا ما بدا من عينها الشررُ
 بكماء، من فمها الأخبار تنتشرُ
 محمود غنيم - مربي مصري

شاد ترنم لا طير ولا بشرُ
 إنّي سمعتُ لساناً قدّ من خشب
 وآلة جعلت في حجرة أفقا
 كأنما الكرة الأرضية انحصرت
 قد حكمتني في الأصوات لوجتها
 لها فم ليس يستغصي على لغة
 عوراء، لا تخرج الأصوات من فمها
 صماء، لكن تعي ما لا تعي أذن

شرح المفردات الصعبة:

شاد : الشادي ؛ المغني

مُنحسر : مُعجز عن الرؤيا

تعى : تفهم . - الرطانة : اللغة الأجنبية.

الأسئلة:

أ- البناء الفكري : 06 نقاط

- 1- هات عنوانا مناسباً للقصيدة الشعرية. 1ن
- 2- أذكر ثلاث فوائد لهذه الآلة العجيبة. 1.5ن
- 3- بين البيت الشعري الذي يذكر فيه الشاعر أن العالم ينحصر في الآلة . 1ن
- 4- هات ضدّ الكلمتين الآتيتين من القصيدة : أترك - تجهل . 1ن
- 5- اشرح الكلمات الآتية : الورى - صماء - بكماء . 1.5ن

ب- البناء الفني : 02 نقطتان.

- 1- استخرج من القصيدة الشعرية تشبيهاً وجملة إنشائية. 2ن

ج- البناء اللغوي : 04 نقاط.

- 1- هات من القصيدة الشعرية اسم فاعل، واضبطه بالشكل. 1ن
- 2- بين اسم وخبر الناسخ في الجملة الآتية : إنّي سمعتُ لساناً . 1ن
- 3- أعرب ما تحته خط في القصيدة الشعرية : الأرضية - الأصوات . 2ن

د- الوضعية الإدماجية : 08 نقاط .

	السياق : لقد سبق لك وأن تلقيت المبادئ الأولى في استعمال الإعلام الآلي في المؤسسة، ولاشك أنك انبهرت بهذه الآلة العجيبة. التعليم : 1- أسرد كيف تدرجت في استعمال الجهاز. 2- بين فوائده في الحياة . 3- وظف الأسلوب العلمي .
--	---

انتهى
 بالتوفيق