

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مدرسة :

الفوج التربوي: السنة الثانية

اسمي ولقبى:

اختبار الثلاثي الثالث في نشاط اللغة العربية



النص

السَّنةُ الدَّرَاسِيَّةُ تُوشِكُ أَنْ تَنْتَهِيَ، وَالْمَدْرَسَةُ تَسْتَعِدُّ لِحَفْلِ الْإِحْتِتَامِ، فَالتَّلَامِيذُ يَحْفَظُونَ
أَدْوَارَ الرُّوَايَةِ الَّتِي سَتُمَثَّلُ فِي هَذِهِ الْحَفْلَةِ، وَالْأَطْفَالُ الصَّغَارُ يَتَدَرَّبُونَ عَلَى الْأَنَاشِيدِ وَالْمُعَلِّمُونَ
يُرَاقِبُونَ وَيُرْشِدُونَ وَالْمُدِيرُ يَنْتَقِلُ مِنْ حُجْرَةٍ إِلَى أُخْرَى يَحُثُّ وَيُشَجِّعُ.

أفهم وأجيب

• لِمَ كَانَتِ الْمَدْرَسَةُ تَسْتَعِدُّ؟

.....

• لِمَاذَا كَانَ الْمُدِيرُ يَنْتَقِلُ مِنْ حُجْرَةٍ إِلَى أُخْرَى؟

.....

• أَلْوَنُ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةَ لِلْمَعْنَى :

تُوشِكُ : (تَنْتَهِي) (تَكَاد) (تَبْدَأُ)

أَوْظَفُ كَلِمَةً تُوشِكُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ

.....

• أُجِيبُ بِصَحِيحٍ أَوْ خَاطِئٍ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ.

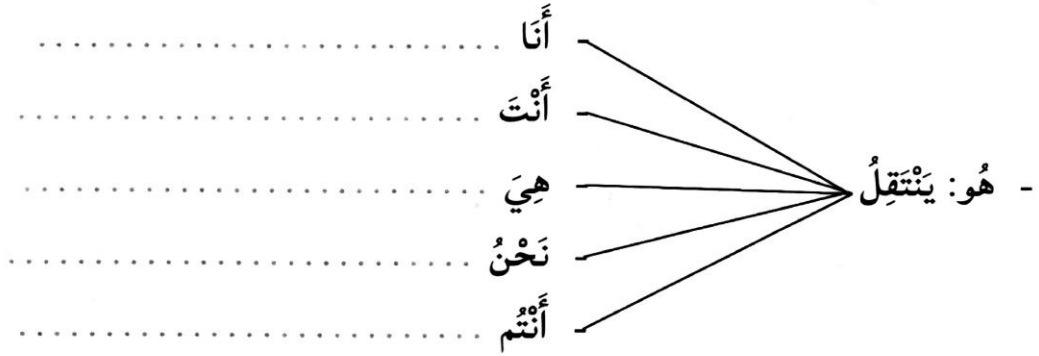
- الصَّغَارُ يَحْفَظُونَ أَدْوَارَ الرُّوَايَةِ. (.....)

- التَّلَامِيذُ يَتَدَرَّبُونَ عَلَى الْأَنَاشِيدِ. (.....)

- الْمُعَلِّمُونَ يَنْتَقِلُونَ مِنْ حُجْرَةٍ إِلَى أُخْرَى. (.....)

- الْمُدِيرُ يُرَاقِبُ وَيُرْشِدُ. (.....)

• أَكْمِلُ :



• أَنْسِجْ عَلَى الْمِنَوَالِ:

التُّلْمِيذُ هُوَ الَّذِي يَحْفَظُ أَدْوَارَ الرَّوَايَةِ.

..... الْبِنْتُ هِيَ

..... التَّلَامِيذُ هُمْ

• أَضَعْ الْهَمْزَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ : أ (هَمْزَةُ قَطْعٍ) أَوْ آ (هَمْزَةُ وَصْلِ) .

.. خَذَ .. يَمَنُ كِتَابَ ، .. لِمُطَالَعَةٍ وَ .. سَتَلَقَى عَلَى سَرِيرِهِ لِيَقْرَأَ قِصَّةَ

4 أنتج كتابيا

• أرتب الجمل وأكتبها لإكون فقرة مفيدة.

شاهدنا مسرحية عن الثورة الجزائرية.

ذهبت مع أبي إلى المسرح الوطني.

في النهاية صقق الجمهور كثيرا.

فوجدنا القاعة مكتظة بالمتفرجين.

دخلنا إلى قاعة العرض.